

Cuéntanos tu idea

Se rellena en quince minutos. No hace falta adjuntar nada más: con lo que escribas aquí, el jurado puede valorarla. Escribe en lenguaje normal, sin tecnicismos.

Cada bloque responde a uno de los criterios de valoración. Al lado de cada título verás cuántos puntos suma. Hacen falta 60 puntos sobre 100 para que la propuesta sea seleccionada.

1 Quién presenta la propuesta

NO PUNTÚA

NOMBRE Y APELLIDOS O ENTIDAD

DNI, NIF O CIF

PERSONA DE CONTACTO

TELÉFONO

CORREO ELECTRÓNICO

WEB O REDES (OPCIONAL)

Presentas como:

- ☐ Persona física ☐ Asociación o entidad ☐ Empresa ☐ Colectivo o grupo informal (indica quién factura)

Marca para confirmar:

- ☐ Puedo emitir factura y estoy al corriente con Hacienda y la Seguridad Social

2 Qué quieres hacer

INTERÉS CULTURAL Y ARTÍSTICO · HASTA 30 PUNTOS

TÍTULO DE LA ACTIVIDAD

Categoría en la que encaja:

- ☐ DIV – Divulgación y conferencias ☐ LIT – Literatura ☐ ESC – Artes Escénicas ☐ MUS – Música y creación sonora
☐ CIN – Cine y cortometrajes ☐ JUE – Actividades lúdicas ☐ COM – Encuentros y comunidad ☐ DIG – Cultura Digital
☐ FAM – Infantil y Familiar ☐ PLA – Artes Plásticas

Formato:

- ☐ Charla o ponencia ☐ Actuación ☐ Taller ☐ Proyección ☐ Encuentro participativo ☐ Otro

¿Qué pasa en la sala, de principio a fin?

Diez líneas bastan. Si alguien lee solo esto, tiene que poder imaginarse la actividad.

3 Para quién es y qué se lleva el público

IMPACTO SOCIAL Y PARTICIPACIÓN • HASTA 20 PUNTOS

PÚBLICO AL QUE SE DIRIGE

EDADES

AFORO / PLAZAS (SI ES TALLER)

¿Qué hace el público durante la sesión?

¿Escucha, pregunta, participa, se lleva algo hecho? Cuanta más participación, más puntúa.

¿Por qué le interesa a la gente de Burgos?

Vale con dos o tres líneas: qué conexión tiene con la ciudad, con su gente o con algo que esté pasando en la actualidad.

4 Qué tiene de distinto

INNOVACIÓN Y ORIGINALIDAD • HASTA 15 PUNTOS

¿Qué hace que esta propuesta no sea una más?

Un formato poco visto, un cruce inesperado, un tema que nadie trata. Si es algo clásico e interesante, dilo también.

5 Quién la lleva a cabo

TRAYECTORIA • HASTA 15 PUNTOS

¿Has hecho antes algo parecido?

Dónde, cuándo y cómo fue. Si es la primera vez, escríbelo: se valora el resto de la propuesta, la inexperiencia no resta.

6 Cómo se hace y cuánto cuesta

VIABILIDAD TÉCNICA Y ECONÓMICA · HASTA 20 PUNTOS

Nº DE SESIONES

DURACIÓN DE CADA UNA

¿NECESITA MONTAJE Y DESMONTAJE?

Qué necesitas del centro:

- ☐ Proyector o TV ☐ Sonido y micrófonos ☐ Mesas y sillas ☐ Internet ☐ Espacio diáfano ☐ Poder oscurecer la sala ☐ Técnico de sonido ☐ Nada especial ☐ Otra cosa (dinos qué)

¿Qué aportas tú?

Instrumentos, material fungible, equipo propio, personal de apoyo para desarrollar la actividad.

IMPORTE QUE PROPONES (en €, SIN IVA)

CÓMO CALCULAS ESA CIFRA (n° sesiones $\times$ importe o bien n° horas $\times$ precio/hora)

Referencia de las bases: ponencia o actuación, 50–600 € por sesión; taller o actividad docente, 100–150 € por hora con un máximo de 600 € por jornada. El desplazamiento, la manutención y el alojamiento pueden reconocerse aparte previa justificación.

- ☐ Solicito que se reconozcan gastos de desplazamiento, manutención o alojamiento, y aportaré justificantes.

7 Cuándo puedes

DISPONIBILIDAD · NO PUNTÚA

El horario disponible es de lunes a viernes de 10 a 14 h y de 17 a 20 h

Día o días (si son varias sesiones):

Meses preferentes: ☐ Enero ☐ Febrero ☐ Marzo ☐ Abril ☐ Me da igual

Fechas en las que no puedes:

8 Firma

CONSENTIMIENTO

- ☐ Autorizo a difundir la actividad y a documentarla en foto o vídeo con fines de comunicación.
☐ He leído las bases de la convocatoria y acepto sus condiciones.
☐ Acepto el tratamiento de mis datos para la gestión de esta convocatoria.

FECHA

FIRMA

Envíalo y listo

Te confirmamos la recepción, el jurado la valora y te decimos si sí o si no. Se necesitan 60 puntos para ser seleccionado. Si esta vez no encaja, la mantenemos para la siguiente programación.

centroculturalforum@aytoburgos.es