

AUDITORIO

Aforo	1371
Platea	986
Anfiteatro	347
Palcos	38

Escenario

Ancho de boca	max. 16,57 m - min. 12,56 m
Alto de boca	max. 9 m - min. 6 m
Fondo	16,30 m
Entre paredes	28,50 m
Entre galerías	25,02 m
Altura al peine	22,55 m

Foso y Contrafoso de escenario.

4 galerías laterales y 2 en foro en 3ª y 4ª.

Foso de Orquesta

Dotado de tres plataformas de altura variable que se corresponden con las tres primeras filas de butacas de platea, las cuales pueden ser configuradas como patio de butacas, foso de orquesta o ampliación de escenario.

Superficie de foso

Plataforma 1 (30 m2)	77 m2	64 músicos
Plataforma 2 (21 m2)	98 m2	81 músicos
Plataforma 3 (23 m2)	121 m2	100 músicos

Maquinaria

Escenario

56 varas motorizadas de velocidad variable	1000 Kg
6 varas motorizadas laterales de velocidad fija	350 Kg
10 motores puntuales de alta velocidad variable *	250 Kg
14 motores puntuales de baja velocidad variable *	250 Kg

Proscenio

Booms verticales para la instalación de cualquier elemento escénico con plataforma de trabajo en los laterales de proscenio.

Sala

3 puentes de iluminación con galerías de interconexión en el techo de sala.

Anfiteatro

Galería técnica para montaje de iluminación y proyección en el peto del entresuelo.

Cámara negra

Bambalinas, patas, aletillas y foro en terciopelo negro.

Telón de boca motorizado de velocidad variable en guillotina y americana.

Pantallas

Pantalla de reflexión de PVC blanco	24 m x 10,50 m
Panorama de retroproyección gris de PVC	24 m x 10,50 m
Panorama de retroproyección negro de PVC	24 m x 10,50 m
Tul gobelín negro	24 m x 10,50 m

Suelo de danza

Tapiz de danza blanco/negro reversible de PVC	299 m2
---	--------

* Equipos compartidos.

Cámara de Conciertos

La cámara de conciertos es configurable en dos tamaños y junto a la dotación disponible de gradas, tarimas, mobiliario y atriles permite dar cobertura a orquestas sinfónicas y coros.

Audiovisuales

Sonido

Equipo completo de sonido instalado en la sala dotado de amplificación, procesadores, mesa de mezclas digital, microfónica, monitores de escenario, grabadores y reproductores de audio, capaz de cubrir cualquier tipo de sonorización tanto congresual como cultural.

Video

Proyector de video con óptica motorizada	15.000 lúmenes.
Sistema de presentación multipantalla	16 entradas / 4 ventanas
Grabadores y reproductores de video.	
Pantalla de proyección	10 m x 5,76 m
Pantalla de sobretítulo	4,50 m x 1 m
Sistema de videoconferencia.	

Traducción

El Auditorio dispone de un sistema de traducción simultánea que consta de 4 cabinas completamente equipadas para transmisión y recepción de 16 canales por radiadores de infrarrojos, el cual está complementado con un sistema de debates digital DCN. El sistema, a su vez, puede dar servicio a otras dependencias del edificio.

* Equipos compartidos.

Iluminación

Dimmers

288	canales	3KW
4	canales	5KW

Focos *

46	Fresnel	750W / 2KW / 5KW
62	PC	1,2KW / 2KW
160	Recorte	750W / 1,2KW / 2KW
80	PAR 64	1KW
12	PAR 36	30 W
35	Panorama	1 x 1KW / 2 x 1KW / 4 x 1KW
20	Panorama	40 x 2,5W Led
2	Cañón	1800W
16	Svoboda	9 x 250W
16	Móviles	Wash / Spot

Control

Consola de luces digital.

Electricidad

Cuadro eléctrico en el escenario con una potencia disponible de 220 KW.

Tomas de corriente repartidas de 16, 32 y 63 amperios.

Cuadros de red limpia para audiovisuales con tomas de 16 y 32 amperios.

Otros Servicios

Wi-Fi en sala y escenario.

Mesa de regiduría en el escenario.

Sistema de intercomunicación técnica inalámbrica y alámbrica. *

Mesa de presidencia equipada con micrófonos e iluminación.