



plano



Principales recursos turísticos

- | | | | |
|----|--|----|---------------------------|
| 1 | Catedral | 13 | Iglesia Santa Águeda |
| 2 | Iglesia de San Nicolás | 14 | El Castillo |
| 3 | Iglesia de San Gil | 15 | El Mirador |
| 4 | Iglesia de San Esteban | 16 | Arco de Santa María |
| 5 | Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas | 17 | Muralla |
| 6 | Cartuja de Miraflores | 18 | Estatua del Cid |
| 7 | Monasterio de San Pedro de Cardeña | 19 | Solar del Cid |
| 8 | Museo de la Evolución Humana (MEH) | 20 | Paseo del Espolón |
| 9 | Museo de Burgos | 21 | Parque del Castillo |
| 10 | Museo Militar | 22 | Paseo de la Isla |
| 11 | Casa del Cordón | 23 | Paseo de la Quinta |
| 12 | Centro de Arte Caja de Burgos (CAB) | 24 | Parque de Fuentes Blancas |



-  Centro de recepción de turistas (CITUR)
-  Oficina de Turismo de la Junta CyL
-  Estación de autobuses
-  Estación de trenes
-  Camino de Santiago



Plaza Rey San Fernando



Bienvenido a Burgos, una ciudad señorial, cargada de Historia, de historias y leyendas y de un excepcional patrimonio artístico, pero también acogedora, cómoda, ideal para pasear sin prisas. Fundada por el conde Diego Porcelos en el año 884, Burgos ha sido a lo largo de la historia capital de Castilla, lugar de residencia y panteón de reyes, centro del comercio internacional y un hito fundamental en el Camino de Santiago, lo que sin duda la ha convertido en una ciudad especialmente hospitalaria. Hoy se funden en ella tradición y vanguardia y a sus muchos atractivos turísticos, con su Catedral gótica a la cabeza, suma recursos que ya se han convertido en un referente mundial, como el Museo de la Evolución Humana. Sean cuales sean los intereses del viajero, Burgos tiene mucho que ver y que contar. Aquí solo sugerimos algunas visitas imprescindibles, para abrir boca.

índice

PATRIMONIO CULTURAL	2-9
PATRIMONIO NATURAL	10
PATRIMONIO GASTRONÓMICO	11
FIESTAS DE INTERÉS TURÍSTICO	12
WEBS Y APLICACIONES	12

La CATEDRAL

Sabías que...

- Fue declarada Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO en 1984 y es la única catedral española que ostenta esta distinción de forma independiente.

¿Quién no identifica Burgos con las agujas caladas de su Catedral? Si algo caracteriza a la **seo basilica de Santa María** y la distingue de otros templos catedralicios españoles es su esbeltez, que debe mucho a estas dos joyas que **Juan de Colonia** empezó a levantar en el siglo XV. Pero sería imperdonable conformarse con la vista de la fachada principal. Para descubrir la Catedral en su conjunto y admirar sus portadas, es imprescindible recorrer su perímetro: **Plaza de Santa María**, **calle de Fernán González**, **Llana de Afuera** y **Plaza del Rey San Fernando**.

Historia

- Su construcción se inició en 1221, siguiendo patrones del gótico francés. En su origen, el templo tenía planta de cruz latina, con girola y tres naves. Posteriormente se fueron añadiendo numerosas capillas destinadas a enterramientos de eclesiásticos y personajes ilustres.
- En los siglos XV y XVI se incorporaron importantes modificaciones: las agujas, la capilla del Condestable y el cimborrio del crucero.



Cimborrio



Papamoscas



Escalera dorada

El interior del templo alberga tesoros que nadie debería perderse: la **capilla de los Condestables**, considerada una catedral dentro de la Catedral, obra de Simón de Colonia; la elegante **Escalera Dorada**, inspirada en el renacimiento italiano y que al parecer sirvió como modelo para la escalera de la Ópera Garnier de París; la **capilla de Santa Ana**; o la **tumba del Cid y de su esposa Jimena**, que se encuentra en la nave central, a los pies del espectacular **cimborrio**. Uno de los atractivos más populares, sobre todo para los más pequeños, es el **Papamoscas**, un curioso autómatas que toca las campanadas cada hora mientras abre la boca.



Iglesia SAN NICOLÁS

La modesta apariencia externa de esta edificación y su proximidad a la Catedral, que puede hacerla pasar desapercibida, no permite adivinar la belleza que esconde esta pequeña iglesia. Solamente por su **espectacular retablo mayor**, una verdadera filigrana en piedra, ya merece una visita. Pero no es el único tesoro artístico que se puede descubrir en su interior: imponentes sepulcros, pinturas y una notable colección de tapices flamencos, quizá una de las mejores de Europa, que se exhibe en un edificio anexo. Ante la fachada hay un pequeño mirador desde el que se puede contemplar una de las imágenes más características y más impactantes de la Catedral.

Historia

- Templo gótico (1408), edificado sobre otro anterior, románico. En su construcción intervinieron las tres generaciones de los Colonia: Juan (el arquitecto de las agujas de la Catedral), su hijo Simón y su nieto Francisco.
- El retablo mayor, gótico flamígero, fue labrado en piedra y muestra parte de la historia de este Santo.

Sabías que...

- El Santo Cristo de la Agonía, una imagen del siglo XV que se custodia en el interior del templo, estuvo durante mucho tiempo a la intemperie, en un cementerio adosado a la iglesia. Hoy goza de una gran devoción popular.

PULSERA TURÍSTICA

(la Catedral + Iglesia San Nicolás + Iglesia San Esteban + Iglesia San Gil)



Permite visitar, además de la **Catedral**, los otros tres monumentos más destacados del gótico burgalés: las iglesias de **San Nicolás**, **San Esteban** (Museo del Retablo) y **San Gil**. No tiene caducidad y puede usarse tantas veces como se quiera. Puede comprarse en cualquiera de los cuatro templos.



Iglesia SAN GIL

Historia

- De estilo gótico, el edificio actual data de finales del siglo XIV, aunque fue objeto de diversas ampliaciones en los siglos XV y XVI.
- Fue declarada monumento histórico-artístico en 1931.

Conocida como la segunda catedral de Burgos, la **iglesia de San Gil**, adosada a la muralla, atesora un legado difícilmente imaginable por su sobrio exterior. En ella dejaron su huella los principales artistas europeos que, atraídos por la pujanza económica de la ciudad, se desplazaron a Burgos durante los siglos XV y XVI para trabajar en la Catedral. Entre sus **capillas** destacan la de **Natividad**, la del **Santo Cristo**, que alberga la imagen del **Cristo de las Santas Gotas**, y la de **Nuestra Señora de la Buena Mañana**.

.....

La **iglesia de San Esteban** alberga el **Museo del Retablo**, único en su género, en el que se exponen de forma permanente casi una veintena de retablos de los siglos XVI, XVII y XVIII procedentes de diversos pueblos de la provincia. También custodia una importante colección de orfebrería: cruces procesionales, cálices, custodias y otros objetos. Con esta iniciativa, la diócesis de Burgos ha tratado de restaurar y preservar el patrimonio de muchas iglesias abandonadas o en proceso de ruina, víctimas de la despoblación de los núcleos rurales.

Historia

- De estilo gótico-renacentista, se construyó entre los siglos XIII y XIV. Consta de tres naves, capillas poligonales y claustro. De sus elementos exteriores, destacan su espléndida portada y un hermoso rosetón.

Ubicada en la subida al Castillo, es una de las primeras iglesias de la Ciudad.

Iglesia SAN ESTEBAN

(Museo del Retablo)





Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas

Concebido como panteón real y retiro de las mujeres de la nobleza y la aristocracia, el **Monasterio de Santa María la Real de las Huelgas** llegó a acumular un inmenso patrimonio y numerosos privilegios, hasta el punto de que su abadesa ostentó en algún momento tal poder eclesiástico y jurisdiccional que dependía directamente del Papa.

Aunque esté un poco alejado del centro histórico, se puede llegar fácilmente hasta el monasterio caminando. Esta es una visita imprescindible para los amantes del arte, ya que el conjunto es un gran compendio cuyas principales joyas son el **claustro tardorrománico** conocido como "Las Claustrillas", la **iglesia** y la **sala capitular**, con las vidrieras más antiguas de España, y varios

Historia

- Es un monasterio cisterciense fundado en 1187 por el rey Alfonso VIII de Castilla y su esposa Leonor Plantagenet.
- Su arquitectura es una simbiosis del arte cristiano y musulmán, con elementos románicos, góticos y mudéjares.

sepulcros notables, entre ellos los de los fundadores, el rey Alfonso VIII y su esposa. Dentro aguardan otras sorpresas, algunas muy curiosas, como la **escultura articulada del apóstol Santiago**, del siglo XIII, que sirvió para armar caballeros a nobles y monarcas. También es digno de visitar su **Museo de Ricas Telas**, una colección muy interesante en la que sobresale el famoso **Pendón de las Navas de Tolosa**.

Sabías que...

- Aunque tradicionalmente se ha relacionado el nombre del monasterio con el verbo holgar (lugar de reposo o de holganza), parece más probable que etimológicamente proceda del vocablo *olca u olga*, con el que en la Edad Media se denominaba al terreno no cultivado y dedicado al pasto de ganado.



Cartuja de MIRAFLORES

A poco más de tres kilómetros del centro de la ciudad, en el entorno del Parque de Fuentes Blancas, se encuentra otro de los grandes monasterios burgaleses, la **Cartuja de Miraflores**. Su gran promotora fue Isabel la Católica, cuyos padres, Juan II e Isabel de Portugal, descansan en un **espléndido sepulcro de alabastro** situado en el centro de la iglesia, obra de Gil de Siloé, al igual que el del Infante Alfonso de Castilla y el **gran retablo policromado** que preside la estancia.

Historia

- Situada sobre un antiguo palacio de recreo, fue fundada en el siglo XV como panteón real.
- El retablo mayor fue policromado y dorado con el oro que Colón trajo de su segundo viaje a las Indias.



Monasterio de SAN PEDRO DE CARDEÑA



Aproximadamente a 10 kilómetros de la capital encontramos este monasterio, famoso por su vinculación a la figura del Cid. Según el Cantar, es el lugar que dio cobijo a su esposa y sus hijas durante su segundo destierro, y en él reposaron los restos del legendario personaje hasta poco después de la Guerra de la Independencia. Hoy San Pedro de Cardena es una abadía trapense. Destaca en su interior el Claustro de los Mártires, de estilo románico, cuyos arcos bicolores recuerdan a la Mezquita de Córdoba.

Museo de la EVOLUCIÓN HUMANA (MEH)

Los fósiles originales de los homínidos hallados en la Sierra de Atapuerca son, sin duda, el mayor atractivo del **Museo de la Evolución Humana**, una visita imprescindible para conocer las teorías más novedosas sobre el origen de nuestra especie.

Este moderno espacio expositivo, obra del arquitecto Juan Navarro Baldeweg, exhibe desde los restos del **Homo antecessor** una especie cuya existencia se retrotrae a cerca de un millón de años, hasta los numerosos hallazgos del **homo preneandertal**.

Las estrellas de esta exposición permanente son la **pelvis Elvis**, el **cráneo del preneandertal Miguelón**, las reproducciones realistas de la **Galería de los Homínidos** y una **réplica del Beagle**, el bergantín en el que Darwin realizó su expedición a las Galápagos y le condujo a formular la teoría de la evolución.



Interior del Museo



Yacimientos de ATAPUERCA



Atapuerca, Patrimonio de la Humanidad desde 2000, es uno de los yacimientos paleontológicos más importantes del mundo. En Gran Dolina y la Sima del Elefante se han encontrado restos del **Homo antecesor**, que vivió hace más de un millón de años, y en la Sima de los Huesos se ha hallado la colección más completa del mundo, con fósiles de 32 individuos de la especie **Homo preneandertal**. Si se cuenta con el tiempo suficiente, los yacimientos merecen, y mucho, una escapada.

Pueden visitarse también de manera combinada con la entrada al **Museo de la Evolución Humana** y el **CAREX** (Centro de Arqueología Experimental).

Sabías que...

- Los yacimientos quedaron al descubierto en 1895, cuando una compañía inglesa decidió construir su propio ferrocarril minero y, para salvar la elevación del terreno en la Sierra de Atapuerca, abrió una trinchera de 500 m de longitud y 20 m de anchura.

Actividades





Museo de BURGOS

Muy próximo al Complejo de la Evolución Humana se encuentra el **Museo de Burgos**, que ocupa tres palacios renacentistas, los de Miranda, de Íñigo Angulo y de Melgosa. A través de él puede hacerse un recorrido por la historia y el arte de la provincia de Burgos desde el Paleolítico hasta nuestros días.

Son especialmente interesantes las secciones de Prehistoria y Arqueología, con muestras relevantes de los yacimientos de Atapuerca, restos neolíticos y de la huella romana, en especial de la ciudad de Clunia. La de Bellas Artes reúne piezas de todas las épocas y estilos, entre las que destacan una buena colección de pintura flamenca y numerosas obras de pintores burgaleses del siglo XIX y contemporáneos.



Museo MILITAR

El Palacio de la antigua Capitanía General, un edificio imponente construido en 1907, alberga actualmente el **Museo Militar**, una exposición permanente en la que pueden verse todo tipo de artilugios relacionados con la historia del Ejército. Entre sus atractivos destaca una gran maqueta del Castillo de Burgos. Los nostálgicos podrán toparse con objetos tan curiosos como un tallímetro o uno de los bombos que decidían la suerte de los quintos cuando eran llamados a filas.

Casa del CORDÓN



Esta joya de la arquitectura civil fue mandada construir a Simón de Colonia por los Condestables de Castilla a finales del siglo XV como palacio residencial. Fue escenario de hechos históricos tan relevantes como la **recepción a Colón por los Reyes Católicos** tras su segundo viaje a las Indias, la **muerte de Felipe el Hermoso** o la **firma de las Leyes de Burgos**, las primeras que regulaban el tratamiento a los indios en el Nuevo Mundo y abolían la esclavitud de los indígenas.



CENTRO DE ARTE
CAJA DE BURGOS (CAB)

En la ladera del Castillo, y junto a la iglesia de San Esteban, se asoma sobre el casco histórico el **Centro de Arte Caja de Burgos (CAB)**, un original edificio inaugurado en 2003 y que exhibe obras de los principales artistas contemporáneos españoles. Además, ofrece un amplio programa de exposiciones temporales donde se muestran las últimas tendencias creativas. Ya solo por la increíble panorámica que se divisa desde su terraza, merece una visita.



Historia

- Data del año 884, cuando Diego Porcelos levantó una pequeña fortaleza en torno a la cual se fundó la ciudad.
- Un incendio acabó con el conjunto en 1736. En el siglo XIX, el castillo resurgió como emplazamiento estratégico del ejército francés, una etapa que concluiría con su voladura en el año 1813, al retirarse precipitadamente las tropas napoleónicas por el asedio de Wellington.

El CASTILLO

Desde su rehabilitación en 2003, los restos del Castillo se han convertido en uno de los grandes atractivos de la ciudad. Este recinto, que a lo largo de la historia fue fortaleza, alojamiento de reyes y nobles, prisión y polvorín durante la ocupación francesa, suma a su interés histórico su ubicación, en uno de los espacios naturales más extraordinarios de la ciudad. Hoy cuenta con un centro de interpretación y pueden visitarse su famoso **pozo**, al que se accede a través de una escalera de piedra de 335 peldaños, y **las galerías subterráneas**, conocidas como **la cueva del moro**.

Desde el **mirador del Castillo** puede admirarse la mejor vista del centro histórico, con la Catedral en primer plano, una panorámica que resulta especialmente sublime con la puesta de sol. No hay excusa para perderse semejante espectáculo.



Mirador de la Ciudad



Arco de SANTA MARÍA

Historia

- Levantado inicialmente entre los siglos XIV y XV, fue remodelado el siguiente siglo por Juan de Vallejo y Francisco de Colonia.
- Concebido como un gran arco de triunfo, es de piedra caliza de Hontoria de la Cantera.



Aunque parece que hubo anteriormente una puerta más simple en la antigüedad, es una de las doce que daban acceso a la ciudad en la Edad Media. El **Arco de Santa María**, tal como lo conocemos, es un homenaje a Carlos V. En él se representan, además del emperador, los personajes más destacados de la historia de Burgos. En el interior pueden visitarse la Sala de Poridad, donde se reunía el Concejo hasta 1780, y el **Museo de Farmacia**, que conserva tarros procedentes del antiguo Hospital de San Juan, cuya botica fue una de las más importantes de toda España. También es digno de contemplar el **gran mural de Fernán González**, obra del pintor burgalés José Vela Zanetti.

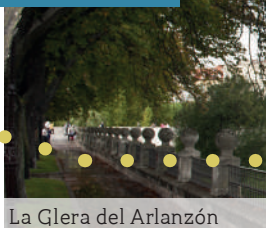
Sabías que...

- El Arco de Santa María custodia uno de los huesos del Cid, concretamente un radio.

Muralla de la Ciudad



Camino del CID



La Glera del Arlanzón

La figura de **Rodrigo Díaz de Vivar** está estrechamente vinculada a la ciudad, tanto por las referencias históricas de las que hay constancia como por los episodios legendarios con que la literatura, y sobre todo el **Poema de Mío Cid**, se encargó de enriquecer el mito. Precisamente ese gran poema épico es el principal hilo conductor del **Camino del Cid**, un itinerario que, partiendo de Burgos, recorre ocho provincias, hasta alcanzar tierras levantinas.

La ruta comienza en **Vivar**, localidad natal del Cid, 10 kilómetros al norte de Burgos. Ya en la ciudad, podemos visitar el monumento que se le dedica en el **Solar del Cid**, el lugar donde, según la tradición, tuvo su residencia. Muy próxima a la Catedral se encuentra la **iglesia de Santa Gadea**, hoy **Santa Águeda**, donde (también según la tradición oral), el Cid hizo jurar al rey Alfonso VI que no había participado en la muerte de su hermano Sancho, lo que supuestamente dio lugar a su primer destierro.

Sabías que...

- El Camino del Cid recorre unos 1.400 kilómetros de senderos y 2.000 kilómetros de carreteras, atravesando las provincias de Burgos, Soria, Guadalajara, Zaragoza, Teruel, Castellón, Valencia y Alicante.

La **Catedral** es, sin duda, el epicentro de este recorrido por las huellas del mítico personaje. En la nave central, bajo el cimborrio, reposan los restos del **Campeador** y su esposa, **doña Jimena**. En la seo se conservan también su **Carta de Arras** y el famoso **cofre** que protagonizó uno de los episodios más conocidos del Cantar, en la **Glera del Arlanzón**, donde según el Poema, el Cid y sus huestes acamparon la primera noche del destierro.





Estatua del Cid

La estatua ecuestre del Cid, en la plaza que lleva su nombre, es una de las imágenes más emblemáticas y más fotografiadas de la ciudad. Frente a ella, a lo largo del puente de San Pablo, ocho esculturas representan a los personajes más próximos al héroe castellano.



Tumba del Cid y su esposa

Sabías que...

- Los restos del Cid y de su esposa fueron trasladados a la Catedral en 1921, coincidiendo con el VII Centenario de la construcción del templo.

Otros lugares donde rastrear la vida y leyenda del burgalés más universal son el Museo de Burgos, donde se muestra su espada original, la Tizona, el Arco de Santa María, donde se custodia el radio de su brazo izquierdo, y ya fuera de la ciudad, el Monasterio de San Pedro de Cardeña.



San Pedro de Cardeña



Camino de SANTIAGO



La influencia de la peregrinación a Santiago de Compostela, especialmente durante la Edad Media, ha sido decisiva en la historia, la configuración y la evolución de la ciudad. Se cree que Burgos llegó a contar hasta con **35 hospitales**, y todas las instituciones eclesiásticas, incluida la Catedral, giraban en torno a la Ruta Jacobea y a los peregrinos.

El Camino de Santiago a su paso por la capital tiene su primer referente en la iglesia gótica de Nuestra Señora la Real y Antigua, en el barrio de Gamonal. Por la calle de las Calzadas se llega hasta la Plaza de San Juan, donde se ubicó un complejo formado por un hospital, una iglesia y un monasterio. Hoy, del antiguo hospital apenas quedan restos; del monasterio, sede del **Museo Marceliano Santamaría**, pueden verse el claustro y la sala capitular, y la iglesia actual, gótica, está dedicada al patrón de la ciudad San Lesmes, un monje francés que recaló en Burgos y dedicó su vida a asistir a los peregrinos.



Puente y Arco de San Juan

Tras cruzar el puente medieval sobre el río Vena, se accede a través del **Arco de San Juan**, una de las antiguas puertas de la ciudad, a la calle del mismo nombre, que enlaza por la **calle Avellanos** con la de **Fernán González**. Situada en pleno corazón del centro histórico, esta es la calle más jacobea de Burgos, y en ella se ubica un **moderno albergue**, a solo 50 metros de la Catedral. Después de visitar las principales joyas arquitectónicas vinculadas al Camino, se alcanza el **arco mudéjar de San Martín**, por el que se abandona el casco antiguo de la ciudad.



Puente de Malatos

El itinerario continúa cruzando el río Arlanzón por el **puente de Malatos**, que debe su nombre a los peregrinos enfermos y leprosos, y desemboca en el **Hospital del Rey**, considerado el mejor de todo el Camino de Santiago. Fundado hacia el año 1200 por Alfonso VIII, actualmente es sede del Rectorado de la Universidad de Burgos.



Hospital del Rey

Sabías que...

- En el Hospital del Rey se proporcionaba a cada peregrino diariamente medio kilogramo de pan, un litro de vino, potaje y trescientos gramos de carne.



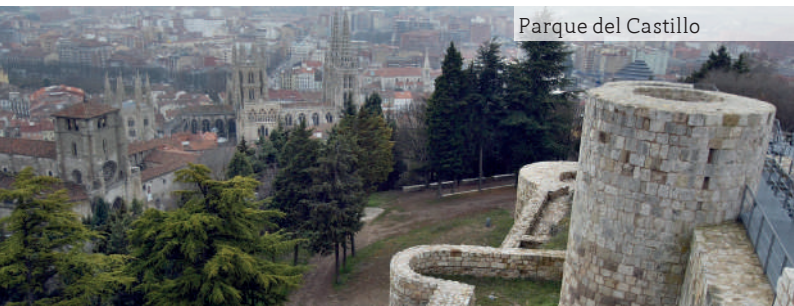
Sabías que...

Paseo del Espolón

- Durante los años veinte, el Paseo del Espolón estaba estratificado por estatus: la burguesía paseaba por la zona más cercana al casino y los cafés, los artesanos, por la del centro, y el servicio, por la más próxima a los jardines y el río.

Burgos presume de ser la ciudad con mayor superficie verde en el tramo urbano, con 6,5 millones de metros cuadrados, a los que hay que sumar su amplísimo cinturón verde, que supera los diez millones de metros cuadrados. El paseo más emblemático es **El Espolón**, lugar de reunión y conversación de muchas generaciones de burgaleses. Las inconfundibles ramas entrelazadas de los plátanos hacen de este paseo ajardinado, que va desde el **Arco de Santa María** hasta el **Teatro Principal**, uno de los espacios más agradables para escapar del calor los días de verano, aunque lo cierto es que está animado cualquier día del año.

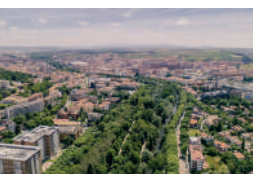
En el Arco de Santa María comienza el primer tramo de otro de los paseos más característicos, el de **la Isla**, que a partir de la Plaza de Castilla se convierte en un amplio jardín botánico. Creado por la burguesía en el último tercio del siglo XIX, es probablemente el más romántico de la ciudad.



Parque del Castillo



Paseo de la Isla



El Parque del Castillo es un paseo obligado no solo para los amantes de la naturaleza, sino para todos aquellos que quieran disfrutar de las mejores vistas panorámicas de la ciudad. Hasta 1955 el cerro carecía de vegetación, pero su reforestación con diversas especies, sobre todo coníferas, lo han convertido en uno de los pulmones más extensos del cinturón verde burgalés.

El tranquilo Paseo de la Quinta conduce al Parque de Fuentes de Blancas, que posee una gran riqueza medioambiental, en la que merece un lugar destacado su humedal, una masa de agua que ocupa unas tres hectáreas. Además de ser el más grande, el Parque de Fuentes Blancas es el preferido por los burgaleses para practicar deporte, pasear o disfrutar de una comida campestre.

Sabías que...

- La última jornada de las fiestas patronales de la ciudad, miles de ciudadanos se dan cita en el Parque de Fuentes Blancas en homenaje a los emigrantes. Es el Día del Burgalés Ausente.

Parque de Fuentes Blancas



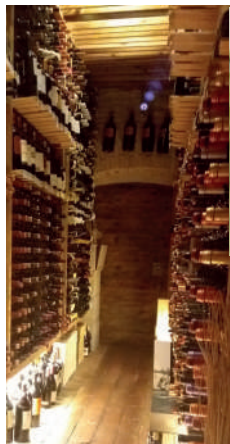
NUESTROS SABORES



Queso de Burgos



La excelencia de su materia prima y una gran tradición culinaria son las señas de identidad de la gastronomía burgalesa, que cada año atrae a la ciudad a miles de amantes del buen comer. El **lechazo asado**, la **morcilla** y el **queso fresco** son los productos estrella, junto con contundentes guisos, como la **olla podrida**, un remedio infalible contra el frío, elaborado con alubias rojas y productos del cerdo. Para los que optan por comer de mesa y mantel, la oferta es de lo más variada: caza, carnes rojas, caracoles, cangrejos de río, setas... acompañados por los buenos **vinos de la Ribera del Duero y la Ribera del Arlanza**. Pero hay que decir que la cocina burgalesa ha sabido evolucionar y reinventarse y hoy conviven tradición y vanguardia. Los chefs burgaleses se afanan constantemente en innovar y buscar nuevas elaboraciones a partir de productos autóctonos.





Lechazo de Burgos



Otra opción para disfrutar de los manjares de esta tierra es el tapeo, una costumbre muy arraigada entre los burgaleses. En el entorno de la Plaza Mayor (especialmente en las calles Sombrerería, conocida como la Senda de los Elefantes, y San Lorenzo) abundan los bares cuyas barras de pinchos harían salivar a cualquiera. Uno no puede irse de la ciudad sin probar sus cojonudos y cojonudas, sus tigres, sus gildas y capataces o sus bravas, las tapas más típicas, aunque también es muy recomendable atreverse con las nuevas creaciones culinarias, que conquistan cada vez más paladares.

Sabías que...

- Burgos fue en 2013 "Capital española de la gastronomía" y en 2015 la Unesco la incluyó en su Red de Ciudades Creativas de la Gastronomía gracias a un proyecto único que fusiona cocina y ciencia evolutiva.





La tradición y el folclore y la mezcla de lo religioso y lo profano marcan el amplio calendario festivo burgalés. La primera gran cita es la fiesta del patrón de la ciudad, **San Lesmes**, el domingo más próximo al 30 de enero. Mención especial merecen la **Semana Santa burgalesa**, marcada por su austeridad y recogimiento, y la peculiar **fiesta del Curpilllos**, el viernes más cercano al Corpus Christi, y que cuenta con gran arraigo entre los burgaleses, que se reúnen en la popular romería o jira del Parral tras los actos religiosos y protocolarios en el monasterio de Las Huelgas. Es el preámbulo de las fiestas mayores de la ciudad, en honor a San Pedro y San Pablo, conocidas como "**los sampedros**", que se celebran en torno al 29 de junio. La ofrenda de flores a Santa María la Mayor, la cabalgata o el homenaje al "Burgalés ausente" son algunos de los momentos más emotivos de una semana en la que las calles se llenan de bullicio y actividades para todos los gustos.



Webs de monumentos y museos

Catedral de Burgos

Web oficial de la Catedral de Burgos
www.catedraldeburos.es

Monasterio de Sta. María la Real de las Huelgas

Web oficial del Monasterio de Sta. María la Real de Las Huelgas, a través de la cual se realiza la venta de entradas al monasterio
www.patrimonionacional.es
entradas.patrimonionacional.es

Museo de la Evolución Humana

Web oficial del Museo de la Evolución Humana, que permite realizar la reserva de entradas
<http://www.museoevolucionhumana.com/>

Museo de Burgos

Web oficial del Museo de Burgos.
www.museodeburgos.net

Webs de turismo y agenda cultural

Centro de recepción de turistas (CITUR)

Web oficial de la Oficina de Turismo del Ayuntamiento de Burgos
www.turismo.aytoburgos.es

Turismo en la Provincia de Burgos

Web de Turismo de la Diputación de Burgos
www.turismoburgos.org

Sección Cultural del Ayuntamiento de Burgos

Permite el acceso a información relativa a la agenda cultural, ciclos de teatro, música y danza, exposiciones y fiestas así como noticias relacionadas del ámbito cultural en Burgos
<https://cultura.aytoburgos.es/agenda-cultural>

Turismo en Castilla y León

Web de Turismo de Castilla y León
www.turismocastillayleon.com

Teleentradas

Web que permite la compra de entradas para los eventos culturales organizados en la ciudad
www.cajadeburgos.com/teleentradas

Información de grandes rutas

Camino de Santiago

Web del Camino de Santiago
www.caminosantiago.org

Camino del Cid

Web del Camino del Cid
www.caminodelcid.org

Apps de movilidad



ELparking

Saca tu ticket desde el móvil y, si lo necesitas, amplíalo desde donde estés



Moovit (Autobuses)

Infórmate de qué autobuses necesitas para llegar a tu destino y cuándo sale el más cercano

Visita interactiva familiar

Marcotopo

Es un divertido juego para toda la familia que permite visitar la ciudad de forma interactiva www.marcotopo.com/es



Sonríe,
es Burgos.



OFICINAS DE TURISMO

Centro de recepción de turistas (CITUR)

947 288 874

infoturismo@aytoburgos.es

www.turismo.aytoburgos.es

Oficina de Turismo de Castilla y León

947 203 125

oficinadeturismodeburgos@jcyl.es

www.turismocastillayleon.com



Ayuntamiento
de Burgos

